

**Misure anti-contagio e di prevenzione e protezione dal  
rischio di esposizione al virus SARS-CoV-2**



<b>REVISIONI</b>		
<b>N° REV.</b>	<b>DATA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
00	17/06/2020	<i>Prima emissione</i>
Approvazione:		
Il Presidente CdA:   Alexsander De Bastiani		

<b>Artisticoop Soc. Cooperativa SHEZAN</b>	PROTOCOLLO ANTI-CONTAGIO	COVID-19 Rev.00 10 giugno 2020
--	--------------------------	--------------------------------------

## Indice

<a href="#">1.</a>	<a href="#">PREMESSA</a>	2
<a href="#">2.</a>	<a href="#">SCOPO</a>	2
<a href="#">3.</a>	<a href="#">CAMPO DI APPLICAZIONE</a>	3
<a href="#">4.</a>	<a href="#">COMITATO</a>	3
<a href="#">5.</a>	<a href="#">ACCESSI PRESSO LA SALA SS APOSTOLI DI BUSTO ARSIZIO</a>	3
<a href="#">6.</a>	<a href="#">REGOLAMENTO</a>	3
<a href="#">7.</a>	<a href="#">ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI E DEGLI AMBIENTI</a>	4
<a href="#">8.</a>	<a href="#">IGIENIZZAZIONE, PULIZIA ED AEREAZIONE</a>	4
<a href="#">8.1</a>	<a href="#">Aerazione</a>	4

### 1. PREMESSA

L'esposizione al virus SARS-CoV-2 è un problema di salute pubblica. Spetta, pertanto, alle Pubbliche Autorità – disponendo esse istituzionalmente dei necessari strumenti (competenze scientifiche e poteri) – rilevarlo, darne comunicazione, indicare le misure di prevenzione e farle osservare. I datori di lavoro devono assumere le cautele precauzionali imposte dalla preposizione gerarchica ex art. 2086 c.c., nonché dal generale obbligo di sicurezza ex art. 2087 c.c. e farsi garanti dell'applicazione di tali misure negli ambienti di lavoro. I datori di lavoro devono adottare le misure di precauzione, prevenzione e protezione per esposizione a tale rischio secondo le peculiarità della propria Centro Sportivo, previa consultazione delle rappresentanze sindacali aziendali, per garantire la salubrità dell'ambiente di lavoro e tutelare la salute delle persone presenti. Le misure anti-contagio definite affiancano provvisoriamente – per tutta la durata della fase di emergenza – quelle ordinarie già in essere nei luoghi di lavoro.

L'attività lavorativa – come d'altronde accade in qualunque altro ambito – per contiguità con altre persone che vi operano, nel luogo di lavoro rappresenta una delle possibili fonti di contagio.

Le misure di protezione anti-contagio vanno rigorosamente rispettate, onde evitare l'esposizione a rischio SARS-CoV-2. Resta comunque inteso che sono autorizzate solo attività che assicurino adeguati livelli di protezione.

#### Normativa di riferimento:

- D.L., DPCM, Ordinanze di Regione Lombardia, Linee guida nazionali e regionali per la prevenzione del SARS-CoV-2 in vigore alla data di redazione del presente Protocollo.
- Il Protocollo di Regolamentazione delle Misure per il Contrasto ed il contenimento della diffusione del covid-19 nelle società e associazioni sportive per la pratica degli sport rotellistici della FISR
- Linee Guida per l'attività sportiva di base e l'attività motoria in genere ai sensi del DPCM del 17.05.2020 art.1 lettera f) – Roma, 19 maggio 2020
- Pareri tecnici, raccomandazioni e vademecum delle Autorità e della comunità scientifica (ATS, Ministero della Salute, ISS, OMS, INAIL).
- Protocollo Governo - Sindacati condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro del 24 aprile 2020.
- Normativa in materia di igiene e sicurezza sul lavoro (D. Lgs. 81/08 e Accordi Stato Regione sulla formazione)

Nella definizione delle misure si è considerato:

<b>Artisticoop Soc. Cooperativa SHEZAN</b>	PROTOCOLLO ANTI-CONTAGIO	COVID-19 Rev.00 10 giugno 2020
--	--------------------------	--------------------------------------

- la conoscenza tecnico-scientifica e l'evoluzione epidemiologica al momento della stesura del Protocollo;
- le mansioni e le attività esercitate;
- i diversi ambiti di rischio (servizi, rischi locali, contatti interpersonali, misure preventive e protettive disponibili, etc.).
- l'evoluzione tecnica e tecnologica;
- la disponibilità di presidi e dispositivi di protezione collettiva ed individuali.
- la necessità di rimodulare l'attività, ove necessario, per garantire che siano effettuate con ritmi adeguati a consentire il mantenimento scrupoloso delle misure anti-contagio e l'attenzione al possibile rischio infortunistico.

Il presente Protocollo costituisce un addendum, connesso al contesto emergenziale, del documento di valutazione dei rischi redatto ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.

## 2. SCOPO

Il presente Protocollo sicurezza anti-contagio (di seguito anche "Protocollo") fornisce le misure di sicurezza anti-contagio definite da **Shezan il genio impossibile** (di seguito anche "**Shezan**") per garantire il contenimento da rischio indiretto biologico per esposizione a SARS-CoV-2 in occasione di performance e spettacoli dal vivo.

Le misure di contenimento attualmente dettate dalle Autorità sono fondamentalmente regole igienico sanitarie che vertono su distanziamento sociale, igienizzazione personale e delle superfici, per evitare la trasmissione indiretta o diretta del virus.

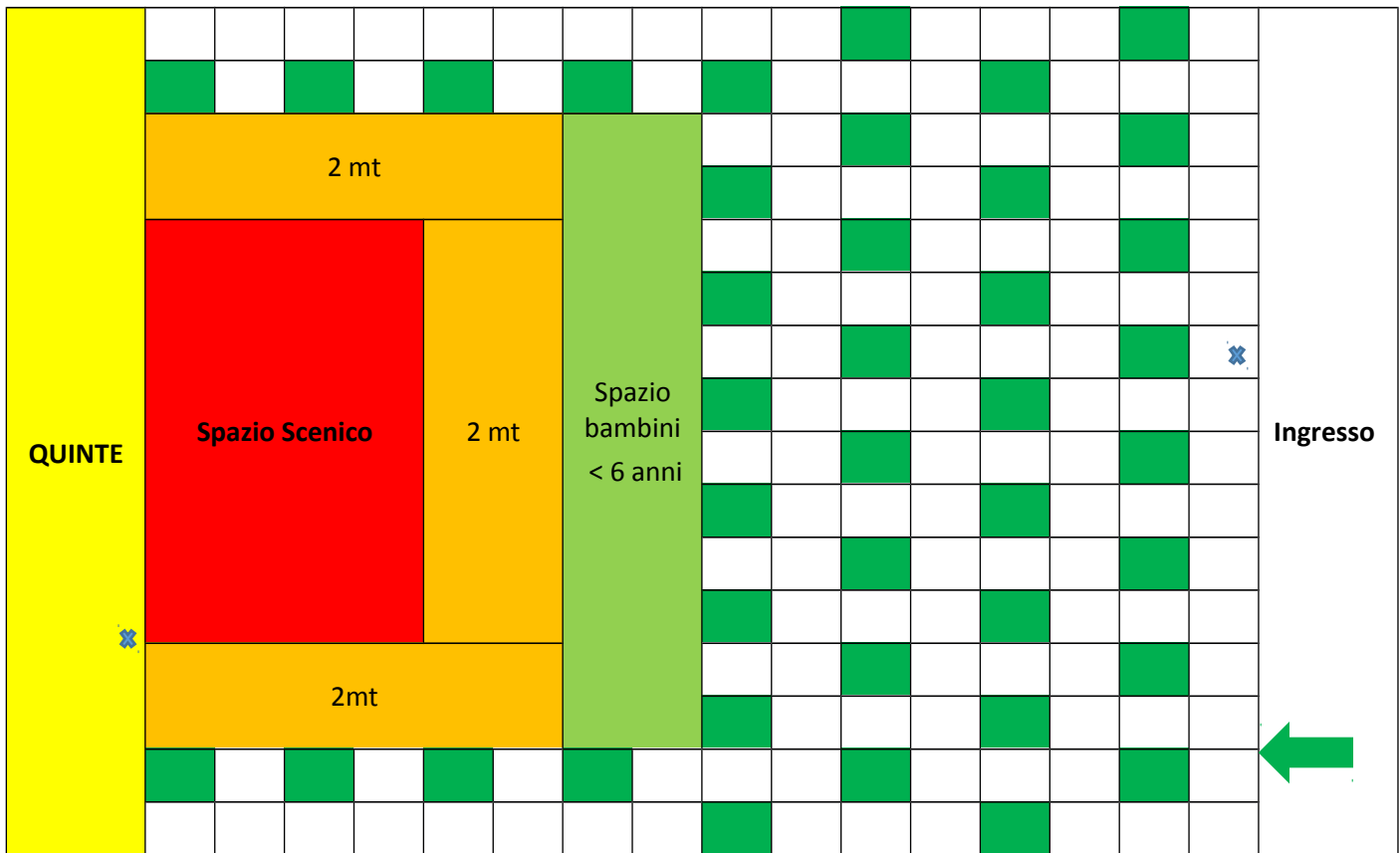
È obiettivo prioritario dell'Artista coniugare la prosecuzione delle attività di Spettacolo dal Vivo con la garanzia di condizioni di sicurezza per tutti per prevenire il contagio da SARS-CoV-2.

## 3. ORGANIZZAZIONE PER SPETTACOLO DAL VIVO C/O EVENTO O STRADA

Le presenti indicazioni si applicano a qualunque performance dal Vivo realizzata da SHEZAN o da suoi collaboratori diretti, comprende Spettacoli o performance in ambienti aperti e chiusi con o senza l'ausilio di fuoco (se richiesto e comunque per i casi all'aperto).

In caso si realizzi in avanti di terzi la parte relativa all'allestimento di perimetrazione per il pubblico e la messa a disposizione di igienizzanti mani per gli stessi sarà completamente a carico dell'organizzatore.

In accordo con le Normative Nazionali e Regionali si stabilisce l'assoluta necessità di organizzare lo spazio come di seguito rappresentato:



■	Ogni quadretto verde è lo spazio per spettatore / nucleo familiare spettatori
□	Ogni quadretto bianco è di 1 mt per distanziamento
✕	Igienizzante Mani

**Lo spazio scenico e le quinte hanno dimensione variabile secondo lo spettacolo ed il numero di artisti presenti così come il numero di spazi spettatore sarà dipendente dal luogo in cui si realizza lo spettacolo / performance**

Si stabiliscono e garantiscono le seguenti modalità di prevenzione e di verifica delle stesse:

**Regole per il pubblico**

- L'accesso all'area pubblico deve essere indicato, si provvede a distanziare gli spettatori singoli o per nucleo familiare in modo da garantire 1 mt tra gli stessi (si utilizzano sedie, o si tracciano in altro modo i distanziamenti)
- I bambini indicati dai genitori come minori di 6 anni possono prendere posto nella parte anteriore della "platea" resa disponibile per gli stessi
- All'ingresso si provvede a rendere disponibile un igienizzatore per le mani (utilizzato dall'artista che fa accoglienza) e si richiede l'igienizzazione del pubblico
- Vengono fornite tutte le informazioni anti contagio al pubblico attraverso un cartello esposto fino al momento dell'inizio della performance o attraverso messaggi informativi ripetuti prima dell'inizio della performance
- Si provvede a verificare ed a richiedere al pubblico di mantenere la mascherina di protezione per tutto il tempo, eccezione solo per minori di 6 anni e disabili con difficoltà respiratorie

<b>Artisticoop Soc. Cooperativa SHEZAN</b>	PROTOCOLLO ANTI-CONTAGIO	COVID-19 Rev.00 10 giugno 2020
--	--------------------------	--------------------------------------

### Regole per gli artisti

- In ogni modo, l'artista accede all'attività solo nel caso possa non presenti:
  - *febbre superiore ai 37,5 gradi o di sintomi influenzali*
  - *contatto con persone positive al Covid-19 nei 14 giorni precedenti*
  - *isolamento fiduciario o in quarantena*
- nello spazio dietro le quinte è necessario mantenere separazione tra abiti, attrezzature in uso e costumi di scena dei differenti artisti presenti, si utilizzano borse, contenitori per mantenere l'ordine e sacchetti in materiale plastico per riporre la mascherina di protezione durante l'attività in scena
- si predispongono in ingresso di scena un gel igienizzante ad utilizzo degli artisti che devono igienizzare le mani prima dell'accesso alla scena
- lo spazio scenico necessario alla performance viene aumentato di 2 mt per garantire la distanza di protezione da Covid tra gli artisti e il pubblico
- Si rende disponibile un sacchetto per gli artisti per all'eliminazione di fazzoletti usati, mascherine e tutto ciò che è stato a contatto con materiale biologico, a termine performance si provvede all'eliminazione dello stesso negli appositi contenitori cittadini
- A termine della performance ciascun artista provvede all'igienizzazione delle attrezzature comuni utilizzate / toccate mediante specifico kit (*prodotto disinfettante in salviette o spray*).
- Nel caso di performance che richiedono l'avvicinamento al pubblico gli artisti ed aiuti provvedono ad indossare mascherina di protezione ed a rispettare la distanza di 1 mt. (SHEZAN può tranquillamente esibirsi senza l'ausilio di volontari presi dal pubblico).
- Nel caso si utilizzino dei volontari gli stessi devono essere provvisti di mascherina, si richiede l'igienizzazione delle mani prima di accedere allo spazio scenico e nello stesso modo l'artista provvede ad indossare la mascherina ed igienizzare le mani
- Gli artisti devono regolare il deflusso dando indicazioni prima della chiusura, far defluire in modo ordinato il pubblico